**Пояснительная записка**

**Направленность**: техническая

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет удовлетворить потребность учащихся в самовыражении, освоении ИКТ, применять полученные знания на практике, реализовывать себя в творчестве. Занятия формируют у воспитанников такие немаловажные качества как умение слушать, способность к анализу, расширение словарного запаса, способствуют развитию фантазии, социализации. Курс не требует от обучающихся специальной подготовки. Обучение происходит «от простого - к сложному». В начале курса руководитель знакомит детей с основными понятиями курса: анимация, мультипликация, техниками мультипликации и т.д. В первом полугодии основное внимание уделено технике перерисовки, обучающиеся учатся работать с компьютерной техникой, фотоаппаратом, осваивают основы монтажа. Во втором полугодии основной техникой работы становится перекладка. В конце курса предусмотрена самостоятельная работа над проектом (проектами): обучающиеся самостоятельно придумывают (подыскивают) сюжет, создают героев, снимают фотоматериал, производят запись звука, подбирают музыку и выполняют сведение материала под руководством педагога в готовый фильм. По окончанию курса проводится «открытый» показ для одноклассников, родителей и т.д.

**Цели программы:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания собственного проекта;

- ознакомление обучающихся с прикладным программным обеспечением;

- формирование и развитие познавательных интересов обучающихся;

- развитие у обучающихся мотивации к познанию, творчеству, труду, искусству.

**Задачи программы:**

- формирование навыков сотрудничества обучающихся

- воспитание культуры зрительного восприятия

- развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской)

- развитие творчества обучающихся

- развитие эмоциональной сферы обучающихся

**Отличительные особенности программы**:

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. «Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связно с одушевлением, оживлением. А не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности. Кино вообще, и в особенности анимационное кино – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. Даже в самом коротком мультфильме используется и художественное слово, и визуальный образ, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Занятие анимацией развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

**Форма обучения**: очная

**Форма проведения занятий**: занятия построены в смешанной форме, включают в себя обсуждения, практические задания, самостоятельную работу обучающихся, мастер-классы, и пр.

**Режим занятий**: 2 часа в неделю в соответствии с СанПин (30 минут для детей до 10 лет)

**Состав группы**: постоянный.

**Возрастная категория**: 9-12 лет.

**Объем и срок проведения:**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся. А так же в соответствии*нормативно-провавыми документами****:***

- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. №729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21) ФЗ РФ от 29.12.2012 г №273 «Об образовании в Российской Федерации.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р

- Методические рекомендации кафедры дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области

**Содержание программы:** Обучающиеся совместно с педагогом разрабатывают сюжет и героев мультфильма. Дети развивают и закрепляют навыки в чтении литературы, реализовывают свои творческие идеи. Изготавливают героев картины, основного фона и другой материал. Создавая декорации, ребёнок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия, ребёнок развивает внимание, чувство кадра и композиции. Подбор музыкального оформления. Озвучивая собственный проект, обучающиеся с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Упражнение развивает дикцию владение голосовым аппаратом, делая речь правильной, чёткой, понятной, образной и красивой.

**Техники, в которых обучающиеся работают по программе:**

1) Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости);

2) Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации);

3) Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)

4) Компьютерная gif - анимация (последовательность из нескольких статичных кадров, и сколько времени каждый кадр должен быть показан на экране)

**Предполагаемый результат**: участвуя в работе, дети сами создают героев мультфильма, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И всем этим профессиям понемногу ребята смогут научиться сообща. Каждый из членов кружка сможет ориентироваться в различных техниках создания мультфильмов, овладеет навыками работы с фотоаппаратом, научится созданию анимации в формате gif, моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению; создавать музыкальные анимационные фильмы.

**Формы аттестации:** коллективная творческая работа, индивидуальный проект учащегося. **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: фотографии сцен мультфильма, аудиофайлы. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** защита творческих работ (выступление перед родителями и другими одноклассниками).

**Материально-техническое обеспечение:** канцелярские принадлежности ( ножницы, цветная бумага, фломастеры, карандаши, пластилин, конструктор, клей); фотоаппарат, штатив, персональные компьютеры.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации  (контроля) |
| всего | теория | практика |
| 1. | Перекладка | | | | |
| 1.1. | Основные понятия мультипликации. Первичный инструктаж по ТБ. Обсуждение сценария, разработка фона. | 2 | 1 | 1 | Готовый фон для мультфильма |
| 1.2. | Чтение сказки Сутеева В. Г. «Разные колеса». Создание героев по сказке. | 4 | 0,5 | 3,5 | Рисунки героев |
| 1.3. | Правила работы с фотоаппаратом. Фотографирование сцен сказки. | 3 | 1 | 2 | Фотографии сцен |
| 1.4. | Озвучивание мультфильма | 2 | 0,5 | 1,5 | аудиофайлы |
| 1.5. | Монтаж мультфильма | 2 | 0,5 | 1,5 | мультфильм |
| 2. | Пластилиновая анимация | | | | |
| 2.1. | Объяснение нового материала. Беседа «О правилах поведения на дороге». | 1 | 1 |  | опрос |
| 2.2. | Разработка сценария на тему «Безопасность  дорожного движения». Создание фона и героев. | 5 | 1,5 | 3,5 | Готовый фон и герои мультфильма |
| 2.3. | Напоминание правил работы с фотоаппаратом. Фотографирование сцен. | 3 | 0,5 | 2,5 | Фотографии |
| 2.4. | Озвучивание мультфильма | 2 | 0,5 | 1,5 | аудиофайлы |
| 2.5. | Монтаж мультфильма | 2 | 0,5 | 1,5 | мультфильм |
| 3. | Предметная анимация | | | | |
| 3.1. | Объяснение нового материала. Свободный выбор темы для мультфильма. Строительство фона и героев из конструктора. | 4 | 1 | 3 | Готовый фон и герои мультфильма |
| 3.2. | Напоминание правил работы с фотоаппаратом. Фотографирование сцен. | 3 | 0,5 | 2,5 | Фотографии |
| 3.3. | Озвучивание мультфильма | 2 | 0,5 | 1,5 | аудиофайлы |
| 3.4. | Монтаж мультфильма | 2 | 0,5 | 1,5 | мультфильм |
| 4. | Компьютерная gif-анимация | | | | |
| 4.1. | Объяснение нового материала. Знакомство с программой UnFREEz. Выполнение простейшей анимации, заготовленной педагогом | 4 | 2 | 2 | Опрос, простейшая анимация |
| 4.2. | Подготовка фотографий для программы. | 3 | 0,5 | 2,5 | Фотографии |
| 4.3. | Создание собственной gif-анимации | 2 | 0,5 | 1,5 | аудиофайлы |
| 5. | Открытый показ всех готовых мультфильмов | | | | |
| 5.1. | Защита готовых работ обучающимися | 3 |  | 3 | защита |
| Итого часов: 49 | | | | | |

**Содержание учебного плана.**

1. Перекладка

Рассказ об основных понятиях мультипликации, просмотр примеров различных техник на экране. Первичный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева. Чтение сказки «Разные колеса». Обсуждение сценария, распределение ролей между обучающимися, разработка фона, создание героев. Объяснение работы с фотоаппаратом и штативом. Фотографирование сцен сказки. Работа со стандартной программой Windows звукозаписи, монтаж мультфильма в программе PowerPoint.

1. Пластилиновая анимация

Показ короткометражного мультфильма в технике «пластилиновая анимация». Объяснение нового материала. Беседа «О правилах поведения на дороге». Разработка сценария на тему «Безопасность дорожного движения». Распределение ролей между обучающимися. Создание фона и героев. Напоминание правил работы с фотоаппаратом. Фотографирование сцен. Работа со стандартной программой Windows звукозаписи, монтаж мультфильма в программе PowerPoint.

1. Предметная анимация

Показ короткометражного мультфильма в технике «предметная анимация». Объяснение нового материала. Обучающиеся выбирают тему для своего мультфильма, возможна работа, как индивидуальная, так и коллективная. Строительство фона и героев из конструктора. Напоминание правил работы с фотоаппаратом. Фотографирование сцен. Работа со стандартной программой Windows звукозаписи, монтаж мультфильма в программе PowerPoint.

1. Компьютерная gif-анимация

Показ простой gif-анимации. Знакомство с программой UnFREEz. Выполнение простейшей анимации, заготовленной педагогом. Подготовка фотографий или картинок для программы. Индивидуальное создание gif-анимации.

1. Открытый показ всех готовых мультфильмов

Одноклассникам и родителям демонстрируются все работы обучающихся, а так же следует рассказ ребенка о своем мультфильме и в каких техниках он работал.

**Литература и прочие источники.**

1. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.[Текст] Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск», Новосибирск: 2010 г.

2. Романовский И.И. Масс Медиа. Словарь терминов и понятий. М.: изд. Союза журналистов России.: 2004 г.

3. Перевезенцева Т. М. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://peretatmult.jimdo.com/

4. Ищук В.В., Нагибина М.И. Анимация как средство решения педагогических задач. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/uchenue\_praktikam/1\_1/ - 24.08.2016 г.

5. Мастер-классы от преподавателей школы анимации. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://animationclub.ru - 24.08.2016

6. Как рождается сказка. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://feelgood.ua/moms/articles/multfilmyi-kak-rozhdaetsya-skazka/#.U7t\_xvl\_uUU - 24.08.2016

7. Страничка мультипликатора. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://sites.google.com/site/gekatarina/Home/literatura-1 - 24.08.2016

8. Студия анимации «Да». [Электронный ресурс] Режим доступа: http://letidor.ru/article/studiya\_animatsii\_da\_shkola\_dl\_34421/ - 24.08.2016

9. Е. Г. Кабаков, Н. В. Дмитриева. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] Режим доступа: http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm#\_Toc109117504 - 24.08.2016