

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М.С. ТРИФОНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Сергиевской СОШ им. Почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова
_____ Е.Н. Иванова

Приказ № 146 от 01 сентября 2018г.

Рабочая программа по МУЗЫКЕ

(базовый уровень)

1а класс

2018-2019 учебный год

Составитель:
учитель музыки
МОУ Сергиевской СОШ
Малявина Оксана Сергеевна

**Коломенский городской округ
2018 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации №273 – ФЗ от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 г., приказ №1576);
3. Авторская программа "Музыка. 1-4 классы" Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, издательство "Просвещение" 2014 г.;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями на 05.07.2017г.);
5. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденная, утвержденная приказом директора школы от 30.08.2015 №86 (с изменениями и дополнениями от 31.08.2018 г.);
6. Учебный план 1-4 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 01.09.2018 г. №86
7. Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 01.09.2017 №84.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников: Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 9-е изд. – М.: Просвещение – 2018.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе по 33 часа в учебном году, один урок в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

у обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

обучающийся получит возможность для формирования:

- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

обучающийся научиться:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

обучающийся получит возможность для формирования:

- продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

обучающийся научится:

- наблюдать за музыкой в жизни человека;
- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- исполнять песни соло, ансамблем, хором;
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие;
- отдельным элементам нотной записи.

обучающийся получит возможность:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую

часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат **опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству**, знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
Музыка вокруг нас (16 ч)		
1	Музыка вокруг нас. «И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1
9	Музыкальная азбука.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
Музыка и ты (17 ч)		
17	Край в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок.	1
26	У каждого свой музыкальный инструмент... Музыкальные инструменты.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1

30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт).	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
		33	1а класс	
Музыка вокруг нас		16		
1	Музыка вокруг нас. «И Муза вечная со мной!»	1	05.09	
2	Хоровод муз.	1	12.09	
3	Повсюду музыка слышна.	1	19.09	
4	Душа музыки – мелодия.	1	26.09	
5	Музыка осени.	1	03.10	
6	Сочини мелодию.	1	10.10	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	17.10	
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1	24.10	
9	Музыкальная азбука.		07.11	
10	Музыкальные инструменты.	1	14.11	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	21.11	
12	Музыкальные инструменты.	1	28.11	
13	Звучащие картины.	1	05.12	
14	Разыграй песню.	1	12.12	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	19.12	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	26.12	
Музыка и ты		17		
17	Край, в котором ты живешь.	1	16.01	
18	Художник, поэт, композитор.	1	23.01	
19	Музыка утра.	1	30.01	
20	Музыка вечера.	1	06.02	
21	Музы не молчали.	1	20.02	
22	Музыкальные портреты.	1	27.02	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	06.03	
24	Мамин праздник.	1	13.03	
25	Обобщающий урок.	1	20.03	
26	У каждого свой музыкальный инструмент... Музыкальные инструменты.	1	03.04	
27	Музыкальные инструменты.	1	10.04	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	17.04	
29	Музыка в цирке.	1	24.04	

30	Дом, который звучит.	1	08.05	
31	Опера-сказка.	1	15.05	
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	22.05	
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт).	1	29.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

« ____ » _____ 2018 г.