

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М. С. ТРИФОНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Сергиевской СОШ им. почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова

Е.Н. Иванова

Приказ № 446 от 01.09.18 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
2 «А» класс
2018-2019 учебный год**

Составители:

Колесникова Д.К.

учитель Изобразительного искусства

**Коломенский городской округ
2018 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Программа по изобразительному искусству: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского .1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, и др.] – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.
5. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденной приказом директора 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.)
6. Учебного плана 1-4 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора от 01.09.2018 г. № 86;
7. Положения о рабочей программе МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом директора от 01.09.2017 № 84.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс

Согласно учебному плану МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы в 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства в 2 классе отведено 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность:

- научиться уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность:

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- наблюдать цветовые сочетания в природе;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- первичным живописным навыкам
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона
- сравнивать и сопоставлять возможности различных художественных материалов
- рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных
- размышлять о возможности изображения как реального, так и фантастического мира
- наблюдать и учиться видеть украшения в природе
- рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.
- Изображать эмоциональное состояние человека
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ

Обучающийся получит возможность:

- Осваивать приемы работы с бумагой
- Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников
- Развивать колористические навыки работы гуашью
- Создавать декоративные композиции заданной формы развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (9ч)

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (10ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс (34 ч)

«Искусство и ты»

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	(8 ч)
2	«Цветочная поляна». Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1
3	«Природная стихия». Загадки чёрного и белого цветов.	1
4	«Берёза солнечным днём». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
5	«Опавшие листья». Выразительные возможности аппликации.	1
6	« Деревья в лесу». Выразительные возможности графических материалов	
7	«Животные родного края». Выразительность материалов для работы в объеме.	1
8	«Макет детской площадки». Выразительные возможности бумаги	1
9	«Ночной праздничный город». Неожидан-	1

	ные материалы(обобщение темы)	
10	Реальность и фантазия	7
11	«Мое любимое животное». Изображение и реальность.	1
12	«Несуществующее животное». Изображение и фантазия.	1
13	«Красота природы»Украшение и реальность.	1
14	« Кружево».Украшение и фантазия.	1
15	«Подводный мир».Постройка и реальность.	1
16	«Фантастическое здание». Постройка и фантазия.	1
17	«Елочные игрушки в виде зверей, растений,людей».Братя-Мстера Изображение, украшение и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)	1
18	О чем говорит искусство	9
19	«Настроение природы:нежное, радостное.». Изображение природы в различных состояниях.	1
20	«Настроение природы:грусть, тишина, страх». Изображение природы в различных состояниях	1
21	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1
22	«Портреты Золушки, Царевна -Лебедь, добрая и злая волшебницы», Изображение характера человека:женский образ.	1
23	«Изображение доброго или злого героя сказки»Изображение характера человека:мужской образ.	1
24	«Сказочный герой». Образ человека в объеме.	1
25	«Украсть доспехи для богатыря», «Украсть кошник» Человек и его крашение.	1
26	Коллективная работа. «сказочная флотилия» О чем говорят украшения.	1
27	«Сказочный дворец». Образ здания(обобщение темы).	1
28	Как говорит искусство	10
29	«Жар-птица» . Теплые и холодные цвета.	1
30	«Весенняя поляна». Тихие и звонкие цвета.	1
31	«Журчат ручьи». Что такое ритм линий?	1
32	«Деревья». Характер линий.	1
33	«Птицы прилетели».Аппликация.Ритм пятен.	1
34	«Лепка. Птицы». Пропорции выражают характер.	1
35	«Панно весна идет» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1
36	«Панно весна идет» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.(продолжение работы)	1

37	Обобщающий урок года. Выставка	1
38	Свободная тема.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Кол- во практ. работ	<u>2</u> а класс	
				Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
	Чем и как работает художник? (8 ч)				
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1	1	04.09	
2	«Природная стихия». Загадки чёрного и белого цветов.	1	1	11.09	
3	«Берёза солнечным днём». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	1	18.09	
4	«Опавшие листья». Выразительные возможности аппликации.	1	1	25.09	
5	« Деревья в лесу». Выразительные возможности графических материа- лов	1	1	02.10	
6	«Животные родного края». Вырази- тельность материалов для работы в объеме.	1	1	09.10	
7	«Макет детской площадки». Выра- зительные возможности бумаги	1	1	16.10	
8	«Ночной праздничный город». Не- ожиданные материалы(обобщение темы)	1	1	23.10	
	Реальность и фантазия (7ч)				
9	«Мое любимое животное». Изобра- жение и реальность.	1		06.11	
10	«Несуществующее животное». Изоб- ражение и фантазия.	1	1	13.11	
11	«Красота природы»Украшение и реальность.	1	1	20.11	
12	« Кружево». Украшение и фантазия.	1	1	27.11	
13	«Подводный мир». Посторойка и ре- альность.	1	1	04.12	

14	«Фантастическое здание». Постройка и фантазия.	1	1	11.12	
15	«Елочные игрушки в виде зверей, растений, людей». Братя-Мстера Изображение, украшение и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)	1	1	18.12	
	О чем говорит искусство(9ч)				
16	«Настроение природы: нежное, радостное.». Изображение природы в различных состояниях.	1	1	25.12	
17	«Настроение природы: грусть, тишина, страх». Изображение природы в различных состояниях	1	1	22.01	
18	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1	1	29.01	
19	«Портреты Золушки, Царевна - Лебедь, добрая и злая волшебницы», Изображение характера человека: женский образ.	1	1	05.02	
20	«Изображение доброго или злого героя сказки» Изображение характера человека: мужской образ.	1	1	12.02	
21	«Сказочный герой». Образ человека в объеме.	1	1	19.02	
22	«Укрась доспехи для богатыря», «Укрась кокошник» Человек и его крашение.	1	1	26.02	
23	Коллективная работа. «сказочная флотилия» О чем говорят украшения.	1	1	05.03	
24	«Сказочный дворец». Образ здания(обобщение темы).	1	1	12.03	
	Как говорит искусство(10ч)				
25	«Жар-птица» . Теплые и холодные цвета.	1	1	19.03	
26	«Весенняя поляна». Тихие и звонкие цвета.	1	1	02.04	
27	«Журчат ручьи». Что такое ритм линий?	1	1	09.04	
28	«Деревья». Характер линий.	1	1	16.04	
29	«Птицы прилетели». Аппликация. Ритм пятен.	1	1	23.04	
30	«Лепка. Птицы». Пропорции выражают характер.	1	1	30.04	
31	«Панно весна идет» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1	1	07.05	
32	«Панно весна идет» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.(продолжение работы)	1	1	14.05	

33	Обобщающий урок года. Выставка	1		21.05	
34	Свободная тема.	1	1	28.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

« _____ » _____ Г.