

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М.С. ТРИФОНОВА**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Сергиевской СОШ им. Почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова
Е.Н. Иванова

Приказ № 146 от 01 сентября 2018г.

Рабочая программа по МУЗЫКЕ

(базовый уровень)

За класс

2018-2019 учебный год

Составитель:
учитель музыки
МОУ Сергиевской СОШ
Малявина Оксана Сергеевна

Коломенский городской округ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации №273 – ФЗ от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 г., приказ №1576);
3. Авторская программа "Музыка. 1-4 классы" Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, издательство "Просвещение" 2014 г.;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями на 05.07.2017г.);
5. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденная, утвержденная приказом директора школы от 30.08.2015 №86 (с изменениями и дополнениями от 31.08.2018 г.);
6. Учебный план 1-4 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 01.09.2018 г. №86
7. Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 01.09.2017 №84.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников: Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 8-е изд. – М.: Просвещение – 2017.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы. Предмет «Музыка» изучается в 3 классе 34 часа в учебном году, по одному уроку в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

у обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

Метапредметные результаты:

обучающийся научится:

- наблюдению за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применению знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовности к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планированию, контролю и оценке собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умению корректировать свои действия;

обучающийся получит возможность научиться:

- восприятия окружающего мира во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
- участию в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

Предметные результаты:

обучающийся научится:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

обучающийся получит возможность научиться:

- развитию устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- элементарным умениям и навыкам в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использованию элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
Россия – Родина моя.		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! (кант). «Наша слава – русская держава»	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий.		
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок.	1
«О России петь – что стремиться в храм».		
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. Лель.	1
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
В музыкальном театре.		
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
20	«Океан – море синее».	1
21	Балет «Спящая красавица».	1
22	В современных ритмах (мюзикл).	1
В концертном зале.		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1
24	Музыкальные инструменты (флейта).	1
25	Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
29	Мир Бетховена.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз звуки.	1
31	Мир Прокофьева	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок.	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	3 классы.	34	За класс	
Россия – Родина моя.				
1	Мелодия – душа музыки.	1	06.09	
2	Природа и музыка.	1	13.09	
3	Виват, Россия! (кант). «Наша слава – русская держава»	1	20.09	
4	Кантата «Александр Невский».	1	27.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	04.10	
День, полный событий.				
6	Утро.	1	11.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	18.10	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	25.10	
9	Обобщающий урок.	1	08.11	
«О России петь – что стремиться в храм».				
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	15.11	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	22.11	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	29.11	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	06.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».				
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	13.12	
15	Певцы русской старины. Лель.	1	20.12	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	27.12	
В музыкальном театре.				
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	17.01	
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1	24.01	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	31.01	
20	«Океан – море синее».	1	07.02	
21	Балет «Спящая красавица».	1	14.02	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	21.02	
В концертном зале.				
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	28.02	
24	Музыкальные инструменты (флейта).	1	07.03	
25	Звучащие картины.	1	14.03	
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	21.03	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	04.04	
28	«Героическая». Призыв к мужеству.	1	11.04	

	Вторая часть, финал.			
29	Мир Бетховена.	1	18.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»				
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	25.04	
31	Мир Прокофьева	1	02.05	
32	Певцы родной природы.	1	16.05	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	23.05	
34	Обобщающий урок.	1	30.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

«___» _____ 2018 г.