МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М. С. ТРИФОНОВА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Сергиевской СОШ им. почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова
_____Е.Н. Иванова
Приказ №146 от 01.09.18 г.

Рабочая программа по Изобразительному искусству

(базовый уровень)

4 «А» класс

2018-2019 учебный год

Составители:
Колесникова Д.К.,
учитель Изобразительного искусства

Коломенский городской округ
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Программа по изобразительному искусству. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского .1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательны.организаций /[Б.М.Неменский,Л.А.Неменскаая,Н.А.Горяеева, и др.] – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-09-037079-0
5. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденной приказом директора 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.)
6. Учебного плана 1-4 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора от 01.09.2018 г. № 86;

Положения о рабочей программе МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом директора от 01.09.2017 № 84

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г.

Согласно учебному плану МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы в 2018-2019 учебном году на изучение технологии в 4 классе отведено 35 часов, из расчета 1 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

•овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

•стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации;
- овладение приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы;
- использование контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

•овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

•использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

•владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

Обучающийся получит возможность:

- выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

•уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

•находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

•уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

•уметь организовать место занятий.

Обучающийся получит возможность:

- умение оценить работу товарища;
- умение организовать работу по алгоритму;
- владение пооперационным контролем;
- оценивание учебных действий своих и товарища;

умение работать по плану и алгоритму;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Обучающийся получит возможность:

- - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Истоки родного искусства(7.ч)
Пейзаж родной земли.
Деревня -деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздникик(обобщение темы).

Древние города нашей земли(7 ч)
Родной угол.
Древние соборы..
Города Русской земли.
Древнерусские воины – защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах(обобщене темы).

Каждый народ - художник (11ч)
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы)

Искусство объединяет народы (10ч)
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои – защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира.

Тематический план.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
1	**Истоки родного искусства**	7

2	Пейзаж родной земли. «Русский пейзаж.»	1
3	Деревня -деревянный мир. «Изба».	1
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ.) «народный женский костюм»	1
5	Красота человека. Образ русского человека (мужской образ.) «Народный мужской костюм»	1
6	«Сцены труда из крестьянской жизни». Сюжетная композиция.	1
7	Народные праздники. Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)	1
8	Коллективная работа. «Пано праздник»	1
9	**Древние города нашей земли**	7
10	Родной угол. Древне-русский город крепость	1
11	Древние соборы.	1
12	Города Русской земли (внутрений или внешний вид древнерус-ского города).	1
13	Древне-русские воины – защитники «Богатырь».	1
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. «Графическая работа. Историческая Архитектура»	1
15	Узорочье теремов. «Интерьер»	1
16	Праздничный пир в теремных палатах. Пано, аппликация.	1
17	**Каждый народ – художник**	11
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. «Изображение природы через характерные детали»	1
19	« Изображение японок в кимоно»	1
20	« Праздник цветения вишни – сакуры»	1
21	Народы гор и степей. «Сцены из жизни в степи или горах»	1
22	Города в пустыне.Аппликация «Образ древнего среднеазиатско-го города»	1
23	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. «Олимпийские игры»	1
24	Древняя Эллада. Древне-гречес-кая архитектура.	1
25	Европейские города Средне-вековья (архитектура) Романский стиль	1
26	Европейские города Средне-вековья (архитектура)готический стиль	1
27	Средневековые готические костю-мы.	1
28	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1
29	**Искусство объединяет народы**	9
30	Материнство(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)	1
31	Материнство « Образ матери»	1
32	Мудрость старости.(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)	1
33	Мудрость старости. « Портрет любимого пожилого человека»	1

34	Сопереживание великая тема искусства.	1
35	Герои-защитники. Лепка . «Эскиз памятника герою».	1
36	Юность и надежды	1
37	Искусство народов мира. Беседа.	1
38	Каждый народ – художник.	1
39	Выставка.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во практ. работ	4а класс	
				Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
	Истоки родного искусства(7 ч.)				
1	Пейзаж родной земли. «Русский пейзаж.»	1	1	06.09	
2	Деревня -деревянный мир. «Изба».	1	1	13.09	
3	Красота человека. Образ русского человека (женский образ.) «народный женский костюм»	1	1	20.09	
4	Красота человека. Образ русского человека (мужской образ.) «Народный мужской костюм»	1	1	27.09	
5	«Сцены труда из крестьянской жизни». Сюжетная композиция.	1	1	04.10	
6	Народные праздники. Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)	1		11.10	
7	Коллективная работа. «Пано праздник»	1	1	18.10	
	Древние города нашей земли (7ч)				
8	Родной угол. Древне-русский город крепость	1	1	25.10	
9	Древние соборы.	1	1	08.11	
10	Города Русской земли (внутрений	1	1	15.11	

	или внешний вид древнерусского города).				
11	Древне-русские воины – защитники «Богатырь».	1	**1**	**22.11**	
12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. «Графическая работа. Историческая Архитектура»	1	1	29.11	
13	Узорочье теремов. «Интерьер»	1	1	06.12	
14	Праздничный пир в теремных палатах. Пано, аппликация.	1	1	13.12	
	Каждый народ – художник (11ч)				
15	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. «Изображение природы через характерные детали»	1	1	20.12	
16	« Изображение японок в кимоно»	1	1	27.12	
17	« Праздник цветения вишни – сакуры»	1	1	17.01	
18	Народы гор и степей. «Сцены из жизни в степи или горах»	1	1	24.01	
19	Города в пустыне.Аппликация «Образ древнего среднеазиатского города»	1	1	31.01	
20	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. «Олимпийские игры»	1	1	07.01	
21	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.	1	1	14.02	
22	Европейские города Средневековья (архитектура) Романский стиль	1	1	21.02	
23	Европейские города Средневековья (архитектура)готический стиль	1	1	28.02	
24	Средневековые готические костю-мы.	1	1	07.03	
25	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1	1	14.03	
	Искусство объединяет народы (10ч)				
26	Материнство(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)	1		21.03	
27	Материнство « Образ матери»	1	1	04.04	
28	Мудрость старости.(Беседа: «Выражение мудрости старости в	1		11.04	

	произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)				
29	Мудрость старости. « Портрет любимого пожилого человека»	1	1	18.04	
30	Сопереживание великая тема искусства.	1	1	25.04	
31	Герои-защитники. Лепка . «Эскиз памятника герою».	1	1	09.05	
32	Юность и надежды	1	1	16.05	
33	Искусство народов мира. Беседа.	1		23.05	
34	Каждый народ – художник.	1		30.05	
35	Выставка.	1			

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

_____Н.В. Циркина

«_____»_____г.