

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М. С. ТРИФОНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Сергиевской СОШ им. почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова

Е.Н. Иванова

Приказ № 146 от 01.09.18 г.



**Рабочая программа по Изобразительному искусству
(базовый уровень)
4 «Б» класс
2018-2019 учебный год**

Составители:

Колесникова Д.К.,

учитель Изобразительного искусства

**Коломенский городской округ
2018 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Программа по изобразительному искусству. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского .1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, и др.] – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-09-037079-0
5. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденной приказом директора 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.)
6. Учебного плана 1-4 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора от 01.09.2018 г. № 86;

Положения о рабочей программе МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом директора от 01.09.2017 № 84

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г.

Согласно учебному плану МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы в 2018-2019 учебном году на изучение технологии в 4 классе отведено 35 часов, из расчета 1 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации;
- овладение приемами работы различными графическими материалами;
- наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве;
- использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы;
- использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

Обучающийся получит возможность:

- выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

- уметь организовать место занятий.

Обучающийся получит возможность:

- умение оценить работу товарища;
 - умение организовать работу по алгоритму;
 - владение пооперационным контролем;
 - оценивание учебных действий своих и товарища;
- умение работать по плану и алгоритму;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Обучающийся получит возможность:

- - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Истоки родного искусства(7.ч)

Пейзаж родной земли.

Древняя -деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники(обобщение темы).

Древние города нашей земли(7 ч)

Родной угол.

Древние соборы..

Города Русской земли.

Древнерусские воины – защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах(обобщене темы).

Каждый народ - художник (11ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы)

Искусство объединяет народы (10ч)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Тематический план.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
1	Истоки родного искусства	7

2	Пейзаж родной земли. «Русский пейзаж.»	1
3	Деревня -деревянный мир. «Изба».	1
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ.) «народный женский костюм»	1
5	Красота человека. Образ русского человека (мужской образ.) «Народный мужской костюм»	1
6	«Сцены труда из крестьянской жизни». Сюжетная композиция.	1
7	Народные праздники. Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)	1
8	Коллективная работа. «Пано праздник»	1
9	Древние города нашей земли	7
10	Родной угол. Древне-русский город крепость	1
11	Древние соборы.	1
12	Города Русской земли (внутренний или внешний вид древнерусского города).	1
13	Древне-русские воины – защитники «Богатырь».	1
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. «Графическая работа. Историческая Архитектура»	1
15	Узорочье теремов. «Интерьер»	1
16	Праздничный пир в теремных палатах. Пано, аппликация.	1
17	Каждый народ – художник	11
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. «Изображение природы через характерные детали»	1
19	« Изображение японок в кимоно»	1
20	« Праздник цветения вишни – сакуры»	1
21	Народы гор и степей. «Сцены из жизни в степи или горах»	1
22	Города в пустыне.Аппликация «Образ древнего среднеазиатского города»	1
23	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. «Олимпийские игры»	1
24	Древняя Эллада. Древне-греческая архитектура.	1
25	Европейские города Средне-вековья (архитектура) Романский стиль	1
26	Европейские города Средне-вековья (архитектура)готический стиль	1

27	Средневековые готические костюмы.	1
28	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1
29	Искусство объединяет народы	9
30	Материнство(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)	1
31	<u>Материнство « Образ матери»</u>	1
32	Мудрость старости.(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)	1
33	Мудрость старости. « Портрет любимого пожилого человека»	1
34	Сопереживание великая тема искусства.	1
35	Герои-защитники. Лепка . «Эскиз памятника герою».	1
36	Юность и надежды	1
37	Искусство народов мира. Беседа.	1
38	Каждый народ – художник.	1
39	Выставка.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во практ. работ	4в класс	
				Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
	Истоки родного искусства(7 ч.)				
1	Пейзаж родной земли. «Русский пейзаж.»	1	1	03.09	
2	Деревня -деревянный мир. «Изба».	1	1	10.09	
3	Красота человека. Образ русского человека (женский образ.) «народный женский костюм»	1	1	17.09	
4	Красота человека. Образ русского человека (мужской образ.) «Народный мужской костюм»	1	1	24.09	
5	«Сцены труда из крестьянской жизни». Сюжетная композиция.	1	1	01.10	

6	Народные праздники. Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)	1		08.10	
7	Коллективная работа. «Пано праздник»	1	1	15.10	
	Древние города нашей земли (7ч)				
8	Родной угол. Древне-русский город крепость	1	1	22.10	
9	Древние соборы.	1	1	12.11	
10	Города Русской земли (внутренний или внешний вид древнерусского города).	1	1	19.11	
11	Древне-русские воины – защитники «Богатырь».	1	1	26.11	
12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. «Графическая работа. Историческая Архитектура»	1	1	03.12	
13	Узорочье теремов. «Интерьер»	1	1	10.12	
14	Праздничный пир в теремных палатах. Пано, аппликация.	1	1	17.12	
	Каждый народ – художник (11ч)			24.12	
15	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. «Изображение природы через характерные детали»	1	1		
16	«Изображение японок в кимоно»	1	1	14.01	
17	«Праздник цветения вишни – сакуры»	1	1	21.01	
18	Народы гор и степей. «Сцены из жизни в степи или горах»	1	1	28.01	
19	Города в пустыне. Аппликация «Образ древнего среднеазиатского города»	1	1	4.02	
20	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. «Олимпийские игры»	1	1	11.02	
21	Древняя Эллада. Древне-греческая архитектура.	1	1	18.02	
22	Европейские города Средне-вековья (архитектура) Романский стиль	1	1	25.02	
23	Европейские города Средне-вековья (архитектура) готический стиль	1	1	04.03	
24	Средневековые готические костюмы.	1	1	11.03	
25	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»	1	1		
	Искусство объединяет народы (10ч)			18.03	
26	Материнство(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)	1		08.04	

27	<u>Материнство « Образ матери»</u>	1	1	15.04	
28	Мудрость старости.(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)	1		22.04	
29	Мудрость старости. « Портрет любимого пожилого человека»	1	1	29.04	
30	Сопереживание великая тема искусства.	1	1	06.05	
31	Герои-защитники. Лепка . «Эскиз памятника герою».	1	1	13.05	
32	Юность и надежды	1	1	20.05	
33	Искусство народов мира. Беседа.	1		27.05	
34	Каждый народ – художник.	1			
35	Выставка.	1			

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

« _____ » _____ г.