

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М. С. ТРИФОНОВА**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Сергиевской СОШ им. почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова
Е.Н. Иванова
Приказ № 146 от 01.09.18 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
5 «А» класс
2018-2019 учебный год**

Составители:
Колесникова Д.К.,
учитель Изобразительного искусства

Коломенский городской округ
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Программа по изобразительному искусству. Рабочие программы. 5-8 классы Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2015
5. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденной приказом директора 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.)
6. Учебного плана 5-9 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора от 01.09.2018 г. № 86
7. Положения о рабочей программе МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом директора от 01.09.2017 № 84
8. Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 5класс.

Согласно учебному плану МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы в 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства в 5 классе отведено 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся получит возможность: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Обучающийся получит возможность:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Обучающийся получит возможность: - формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;

Обучающийся получит возможность:

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Древние корни народного искусства» (8 ч).

Древние образы в народном искусстве. «Символика цвета и формы.»

Декор русской избы. «Эскиз декоративного убранства избы(причелина, полотенце, наличник.)».

Внутренний мир русской избы. «Интерьер.»

Конструкция, декор предметов народного быта и труда. «Эскиз декоративного убранства предметов крестьянского быта(ковш, прялка)»

Русская народная вышивка. «Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».

Народный праздничный костюм. «эскиз народного – праздничного костюма украшение крупных форм крестьянской одежды(рубаша, душегрея, сарафан)». Аппликация.

Народный праздничный костюм. «эскиз народного – праздничного костюма украшение крупных форм крестьянской одежды(рубаша, душегрея, сарафан)». Аппликация.(продолжение работ)

Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.

(Коллективная работа «Проходите в избу»).

Связь времен в народном искусстве.(8 ч)

Древние образы в современных народных игрушках. «Дымковская игрушка»

Древние образы в современных народных игрушках. «Филимоновская игрушка». Лепка.

Искусство Гжели. «Гжельские узоры»

Городецкая роспись. «Основные приемы городецкой росписи.»

Городецкая роспись. «Эскиз предмета быта с городецкой росписью»

Хохлома. «Эскиз предмета украшенный хохломской росписью»

Жостово. Роспись по металлу. «Элементы жостовской росписи. Двойной мазок.»

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. «Птица счастья». Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время.(9 ч.)

Зачем людям украшения. Беседа.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. «Эскиз украшения в египетском стиле»

«Эскиз украшения в египетском стиле»(продолжение работы)

Греческая керамика. Живопись на вазах.

Одежда говорит о человеке. «Создание эскиза костюма».

Коллективная работа. «Бал во дворце».

О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. «Герб моей семьи»

О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. «Эмблема»

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщающий урок .

Декоративное искусство в современном мире (9ч)

Современное выставочное искусство. Беседа.

«Кукла из ниток»

«Декоративная ваза»

«Совенок из соленого теста»

«Лоскутная аппликация».

Искусство гобелена. «Эскиз гобелена»

Гобелен.

Декоративное искусство в современном мире (обобщение темы).

Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
1	«Древние корни народного искусства»	8
2	Древние образы в народном искусстве. «Символика цвета и формы.»	1
3	Декор русской избы. «Эскиз декоративного убранства избы(причелина, полотенце, наличник.)».	1
4	Внутренний мир русской избы. «Интерьер.»	1
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. «Эскиз декоративного убранства предметов крестьянского быта(ковш, прялка)»	1
6	Русская народная вышивка. «Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».	1
7	Народный праздничный костюм. «эскиз народного – праздничного костюма украшение крупных форм крестьянской одежды(рубаша, душегрея, сарафан)». Аппликация.	1
8	Народный праздничный костюм. «эскиз народного – праздничного костюма украшение крупных форм крестьянской одежды(рубаша, душегрея, сарафан)». Аппликация.(продолжение работ)	1
9	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (Коллективная работа «Проходите в избу»).	1
10	Связь времен в народном искусстве.	8
11	Древние образы в современных народных игрушках. «Дымковская игрушка»	1
12	Древние образы в современных народных игрушках. «Филимоновская игрушка». Лепка.	1
13	Искусство Гжели. «Гжельские узоры»	1
14	Городецкая роспись. «Основные приемы	1

	городецкой росписи.»	
15	Городецкая роспись. «Эскиз предмета быта с городецкой росписью»	1
16	Хохлома. «Эскиз предмета украшенный хохломской росписью»	1
17	Жостово. Роспись по металлу. «Элементы жостовской росписи. Двойной мазок.»	1
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. «Птица счастья». Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1
19	Декор – человек, общество, время.	9
20	Зачем людям украшения. Беседа.	1
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. «Эскиз украшения в египетском стиле»	1
22	«Эскиз украшения в египетском стиле»(продолжение работы)	1
23	Греческая керамика. Живопись на вазах.	1
24	Одежда говорит о человеке. «Создание эскиза костюма».	1
25	Коллективная работа. «Бал во дворце».	1
26	О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. «Герб моей семьи»	1
27	О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. «Эмблема»	1
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщающий урок .	1
29	Декоративное искусство в современном мире	10
30	Современное выставочное искусство. Беседа.	1
31	«Кукла из ниток»	1
32	«Декоративная ваза»	1
34	«Совенок из соленого теста»	1
35	«Лоскутная аппликация».	1
36	Искусство гобелена. «Эскиз гобелена»	1
37	Гобелен.	1
38	Гобелен.(продолжение работы)	1
	Декоративное искусство в современном мире	1
39	Обобщение темы.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Кол- во практ. работ	5 а класс	
				Плановые сроки прохо- ждения	Скорректи- рованные сроки прохо- ждения
	«Древние корни народного искусства» (8 ч).	8			
1	Древние образы в народном искусстве. «Символика цвета и формы.»	1		06.09	
2	Декор русской избы. «Эскиз декоративного убранства избы(причелина, полотенце, наличник.)».	1	1	13.09	
3	Внутренний мир русской избы. «Интерьер.»	1	1	20.09	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. «Эскиз декоративного убранства предметов крестьянского быта(ковш, прялка)»	1	1	27.09	
5	Русская народная вышивка. «Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки».	1	1	04.10	
6	Народный праздничный костюм. «эскиз народного – праздничного костюмаю украшение крупных форм крестьянской одежды(рубаха, душегрея, сарафан)». Аппликация.	1	1	11.10	
7	Народный праздничный костюм. «эскиз народного – праздничного костюмаю украшение крупных форм крестьянской одежды(рубаха, душегрея, сарафан)». Аппликация.(продолжение работ)	1	1	18.10	
8	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (Коллективная работа «Проходите в избу»).	1	1	25.10	
	Связь времен в народном искусстве.(8 ч)	8			
9	Древние образы в современных народных игрушках. «Дымковская игрушка»	1	1	08.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках. «Филимоновская игрушка». Лепка.	1	1	15.11	
11	Искусство Гжели. «Гжельские узоры»	1	1	22.11	

12	Городецкая роспись. «Основные приемы городецкой росписи.»	1	1	29.11	
13	Городецкая роспись. «Эскиз предмета быта с городецкой росписью»	1	1	06.12	
14	Хохлома. «Эскиз предмета украшенный хохломской росписью»	1	1	13.12	
15	Жостово. Роспись по металлу. «Элементы жостовской росписи. Двойной мазок.»	1	1	20.12	
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. «Птица счастья». Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	1	27.12	
	Декор – человек, общество, время. (9 ч.)	9			
17	Зачем людям украшения. Беседа.	1		17.01	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. «Эскиз украшения в египетском стиле»	1	1	24.01	
19	«Эскиз украшения в египетском стиле» (продолжение работы)	1	1	31.01	
20	Греческая керамика. Живопись на вазах.	1	1	07.01	
21	Одежда говорит о человеке. «Создание эскиза костюма».	1	1	14.02	
22	Коллективная работа. «Бал во дворце».	1	1	21.02	
23	О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. «Герб моей семьи»	1	1	28.02	
24	О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. «Эмблема»	1	1	07.03	
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщающий урок .	1		14.03	
	Декоративное искусство в современном мире (10ч)	9			
26	Современное выставочное искусство. Беседа.	1		21.03	
27	«Кукла из ниток»	1	1	04.04	
28	«Декоративная ваза»	1	1	11.04	
29	«Совенок из соленого теста»	1	1	18.04	
30	«Лоскутная аппликация».	1	1	25.04	
31	Искусство гобелена. «Эскиз гобелена»	1	1	09.05	
32	Гобелен. (продолжение работы)	1	1	16.05	
33	Гобелен. (продолжение работы)	1	1	23.05	
34	Декоративное искусство в современном мире .	1		30.05	
35	Обобщение темы	1	1		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

« _____ » _____ Г.