

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М. С. ТРИФОНОВА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Сергиевской СОШ им. почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова
Е.Н. Иванова
Приказ № 146 от 01.09.18 г.



Рабочая программа по Изобразительному искусству.
(базовый уровень)
7 «Б» класс
2018-2019 учебный год

Составители:
Колесникова Д.К.,
учитель Изобразительного искусства

Коломенский городской округ
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Программа по Изобразительному искусству. Рабочие программы. 5-8 классы Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2015
5. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденной приказом директора 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.)
6. Учебного плана 5-9 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора от 01.09.2018 г. № 86

Положения о рабочей программе МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом директора от 01.09.2017 № 84

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.

Согласно учебному плану МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы в 2018-2019 учебном году на изучение изобразительного искусства в 7 классе отведено 35 часов, из расчета 1 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Обучающийся получит возможность:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся получит возможность:

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

- -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- **Обучающийся получит возможность:**

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

Обучающийся получит возможность:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома.

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно вещной среды интерьера.

Природа и архитектура.

Организация архитектурно ландшафтного пространства.

Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (9 часов)

Мой дом — мой образ жизни.

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты.

Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Обобщение темы. Моделируя себя — моделируешь мир.

Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов
1	<u>Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.</u>	8
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. «Упражнение с простейшими формами».	1
3	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». «Движение и статика».Аппликация.	1
4	Прямые линии и организация пространства. «Линия в композиции».Аппликация.	1

5	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта. «Буквица»	1
7	Когда текст и изображение вместе. «Эскиз открытки»	1
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. «Эскиз плаката с использованием фотоизображений».	1
9	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. «Групповая работа :проектирование книги»	1
10	<u>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</u>	8
11	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. «Создание эскиза макета парка»	1
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. «Выполнение макета 2-3 объемов из бумаги, с обозначением рельефа местности»	1
13	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. «Эскиз макета дома»	1
14	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
15	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. « Аналитическая зарисовка бытового предмета»	1
16	Форма и материал. « Сочинение вещи».	1
17	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. « Создание эскиза здания школы».	1
18	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. « Создание эскиза здания школы».	1
19	<u>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</u>	10
20	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. « Зарисовки Коломны, старой части города»	1
21	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. « Зарисовки Храмовой Архитектуры»	1
22	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. «Графическая работа. Зарисовка города современного или архитектурного стиля будущего»	1
23	Живое пространство города. Город, микро-	1

	район, улица. «Композиционная организация городского пространства»	
24	Вещь в городе и дома. «Эскиз проекта оформление витрины»	1
25	Городской дизайн. «Эскиз проекта пешеходной зоны в городе»	1
26	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно вещной среды интерьера. «Эскиз интерьера общественных мест: театр, кафе, вокзал, офис, школа.»	1
27	Природа и архитектура. «Эскизы видов паркового ландшафта»	1
28	Организация архитектурно ландшафтного пространства. «Создание макета парка с беседкой».	1
29	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Эскиз проекта «Сказочный город.» или «Город будущего».	1
30	<u>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</u>	9
31	Мой дом — мой образ жизни. Эскиз планировки «Дома моей мечты».	1
32	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Набросок внешнего вида «Дома моей мечты».	1
33	Интерьер, который мы создаём. Создание интерьера комнаты.	1
34	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. «Эскиз дизайн-проекта территории приусадебного участка».	1
35	Мода, культура и ты. «Создание определенного художественного образа с помощью моделирования одежды»	1
36	Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды. «Экиз подбор костюмов для разных людей с учетом специфики их фигуры»	1
37	Встречают по одежке. «Дизайн современной одежды. Субкультура и молодежная мода.»	1
38	Автопортрет на каждый день. «Изменение образа средствами внешней выразительности» .	1
39	Обобщение темы. Моделируя себя — моделируешь мир.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во практ. работ	7б класс	
				Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
	<u>Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. (8 часов)</u>				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. «Упражнение с простейшими формами».	1	1	06.09	
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». «Движение и статика».Аппликация.	1	1	13.09	
3	Прямые линии и организация пространства. « Линия в композиции».Аппликация.	1	1	20.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	1	27.09	
5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта. « Буквица»	1	1	04.10	
6	Когда текст и изображение вместе. «Эскиз открытки»	1	1	11.10	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. «Эскиз плаката с использованием фотоизображений».	1	1	18.10	
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. «Групповая работа :проектирование книги»	1	1	25.10	
	<u>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</u>				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. «Создание эскиза макета парка»	1	1	08.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. «Выполнение макета 2-3 объемов из бумаги, с обозначением рельефа местности»	1	1	15.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. «Эскиз макета дома»	1	1	22.11	

12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	1	29.11	
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. « Аналитическая зарисовка бытового предмета»	1	1	06.12	
14	Форма и материал. « Сочинение вещи».	1	1	13.12	
15	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. « Создание эскиза здания школы».	1	1	20.12	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. « Создание эскиза здания школы».	1	1	27.12	
	<u>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)</u>				
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. « Зарисовки Коломны, старой части города»	1	1	17.01	
18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. « Зарисовки Храмовой Архитектуры»	1	1	24.01	
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. «Графическая работа. Зарисовка города современного или архитектурного стиля будущего»	1	1	31.01	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. «Композиционная организация городского пространства»	1	1	07.01	
21	Вещь в городе и дома. «Эскиз проекта оформление витрины»	1	1	14.02	
22	Городской дизайн. « Эскиз проекта пешеходной зоны в городе»	1	1	21.02	
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно вещной среды интерьера. «Эскиз интерьера общественных мест: театр, кафе, вокзал, офис, школа.»	1	1	28.02	
24	Природа и архитектура. «Эскизы видов паркового ландшафта»	1	1	07.03	
25	Организация архитектурно ландшафтного пространства. «Создание макета парка с беседкой».	1	1	14.03	
26	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Эскиз проекта «Сказочный город.» или «Город будущего».	1	1	21.03	

	<u>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (9 часов)</u>				
27	Мой дом — мой образ жизни. Эскиз планировки «Дома моей мечты».	1	1	04.04	
28	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. набросок внешнего вида «Дома моей мечты».	1	1	11.04	
29	Интерьер, который мы создаём. Создание интерьера комнаты.	1	1	18.04	
30	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. «Эскиз дизайн-проекта территории приусадебного участка».	1	1	25.04	
31	Мода, культура и ты. «Создание определенного художественного образа с помощью моделирования одежды»	1	1	09.05	
32	Композиционно конструктивные принципы дизайна одежды. «Эскиз подбор костюмов для разных людей с учетом специфики их фигуры»	1	1	16.05	
33	Встречают по одежке. «Дизайн современной одежды. Субкультура и молодежная мода.»	1	1	23.05	
34	Автопортрет на каждый день. «Изменение образа средствами внешней выразительности»	1	1	30.05	
35	Обобщение темы. Моделируя себя — моделируешь мир.	1	1		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

« ____ » _____ г.