

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ М. С. ТРИФОНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Сергиевской СОШ им. почётного
гражданина Московской области М.С. Трифонова

Е.Н. Иванова

Приказ № 146 от 01.09.2018 г.



**Рабочая программа по МХК
(Мировая художественная культура)
(базовый уровень)
11 «А» класс
2018-2019 учебный год**

Составители:
Губанова Т.С.,
Учитель первой
квалификационной категории

Коломенский городской округ
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре разработана на основе:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 07.06.2017г.)
- Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2013, документов Министерства Образования РФ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями на 05.07.2017 г.);
- Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденной приказом директора 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.);
- Учебного плана 10-11 классов МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора от 31.08.2018 г. № 86;
- Положения о рабочей программе МОУ Сергиевской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом директора от 01.09.2017 № 84.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане: на изучение МХК в 11 классе выделено 34 часа , 1 час в неделю.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки, литературы, истории, географии.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА:

- воспитание и формирование духовно-нравственной личности через природу и возрождение историко-культурных традиций русского народа;
- воспитание эстетических чувств, прочной потребности общения с произведениями искусства ; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- развитие творческих способностей , умения выражать свои чувства и мысли средствами искусств;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, развитие художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры; формирование духовно-нравственной личности.

Курс «Мировая художественная культура» делится на несколько основных разделов:

- Древние цивилизации
- Культура Античности
- Средние века
- Культура Востока
- Возрождение
- Художественная культура XVII- XVIII в.в.
- Художественная культура XIX- XX в.в.

Курс 11 класса МХК изучает разделы: Художественная культура XVII- XVIII в.в; Художественная культура XIX- XX в.в.

Основные темы раздела «Художественная культура XVII- XVIII в.в»:

Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в; искусство барокко, классицизма, рококо , реализма.

Основные темы раздела «Художественная культура XIX- XX в.в.»: Стили и направления зарубежного и русского изобразительного искусства.

Искусство романтизма, реализма, импрессионизма, модернизма, конструктивизма.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – МХК 11 КЛАСС.

№	Тема урока	часы	Содержание	Дата	Коррект.
1-2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	2	Художественные стили и направления в искусстве; историю проведения конкурса на создание восточного фасада дворца Лувра в Париже	7.09	
3	Архитектура барокко	1	Происхождение термина «барокко», главные темы искусства барокко.	14.09	
4	Изобразительное искусство барокко	1	Особенности живописи и скульптуры барокко, основную тематику; творчество П. Рубенса и Л.Бернини.	21.09	
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	Происхождение термина «классицизм», характерные черты стиля.	28.09	
6-7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	2	Особенности архитектуры классицизма в России. «Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казаков; основные этапы творческой биографии.	5.10	
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1	Происхождение термина «рококо», характерные черты стилей.	12.10	
9	Реалистическая живопись Голландии	1	Творчество Вермера, Рембрандта, бытовой жанр голландской живописи, портретная живопись, пейзажи и натюрморты великих голландцев	19.10	
10	Русский портрет XVIII в.	1	Шедевры и основные этапы биографии русских портретистов	26.10	
11	Музыкальная культура барокко	1	Знать особенности западноевропейского театра барокко цели и задачи, пути развития. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	9.11	

12	Композиторы Венской классической школы	1	Глюк – реформатор оперного стиля, симфонии Гайдна, музыкальный мир Моцарта, музыка Бетховена	16.11	
13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1	Знать особенности западноевропейского театра барокко цели и задачи, пути развития. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.	23.11	
14-15	Обобщение темы «ХК 17-18 веков».	2	Защита презентаций, исследовательских проектов по темам.	30.11	
16	Романтизм. Изобразительное искусство романтизма	1	Своеобразие романтизма в искусстве разных стран, значение шедевры изобразительного искусства романтизма, основную тематику, основные этапы творчества художников.	7.12	
17	Реализм – художественный стиль эпохи	1	Художественные принципы реалистического искусства, связь и отличие романтизма.	14.12	
18	Изобразительное искусство реализма	1	Интерес к жизни человека простого сословия, творчество Курбе, Венецианова и других мастеров реализма.	21.13	
19	«Живописцы счастья»-Художники импрессионизма.	1	Решительный вызов признанному искусству. Поиски новых путей в живописи. Отличие от романтиков и реалистов, особенности стиля.	28.12	
20	Многообразие стилей зарубежной музыки	1	Музыка романтизма, как выражение эмоциональной сущности бытия. Синтез искусств и универсальная роль музыки. Творчество Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена и Г. Берлиоза.	18.01	
21	Русская музыкальная культура	1	Русская музыка романтизма. М. И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Творческое наследие П. И. Чайковского.	25.01	
22	Пути развития западноевропейского театра	1	«Порывы духа и страсти души» в театре романтизма. Реализм и символизм в национальном драматическом театре	1.02	
23	Русский драматический театр	1	Русский реалистический театр. М. С. Щепкин -актер и реформатор русской театральной сцены. «Русский национальный театр» А. Н. Островского. Театр А. П. Чехова. Рождение МХТ.	8.02	
24	Искусство символизма	1	Непримиримый конфликт с искусством реализма и натурализма, общие черты с эстетикой романтизма.	15.02	

25	Триумф модернизма	1	Интерес художников к экзотике Востока и традициям японского искусства. Синтез искусств как основная идея эстетики модернизма.	22.02	
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1	Идеи рационализма и конструктивизма и их воплощение в произведениях зодчества. Модерн в архитектуре как новая качественная ступень в ее развитии.	1.03	
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1	Разнообразие художественных направлений изобразительного искусства.	15.03	
28	Мастера русского авангарда	1	Абстракционизм В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова. В. Татлин — основоположник живописного конструктивизма	22.03	
29	Зарубежная музыка XX в.	1	Музыкальный мир XX в. Стили и направления. Становление национальных школ музыки.	5.04	
30	Русская музыка XX столетия	1	Традиции романтизма и символизм в творчестве А. Н. Скрябина.	12.04	
31	Зарубежный театр XX в.	1	Творческие новации, сюрреализм в театральном искусстве Франции. Театр абсурда и эпический театр Брехта.	19.04	
32	Русский театр XX в.	1	История развития русского театра 20 века, система Станиславского, творчество Фокина, Мейерхольда, Таирова. Современные театры и их деятельность.	26.04	
33	Обобщение тем курса: «Художественная культура 19-20 века».	1	Защита презентаций и проектов .	17.05	
34	Итоговый урок курса МХК	1	Беседа, просмотр видеоряда, прослушивание музыкальных и литературных отрывков.	24.05	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Кабинет МХК должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу, выставочного зала, лектория, художественной мастерской: наличие школьной мебели, магнитной доски, мультимедийного оборудования. Специфика урока МХК предъявляет особые требования к рабочему месту учителя: оно должно быть укомплектовано техническими средствами, отвечающими современным требованиям художественной педагогики, иметь стационарно смонтированный пульт дистанционного управления. Кабинет оборудуется средством для зашторивания окон с автоматическим и ручным приводом. Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2.178-02).

СПИСОК ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ:

ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,

« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы .Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2013год.
2. «Мировая художественная культура» 10 класс. Москва «Дрофа» 2008год. Автор : Данилова Г. И.
3. «Мировая художественная культура»11 класс. Москва «Дрофа» 2008год. Автор : Данилова Г. И.

Методическая литература:

1. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. - М., Просвещение 1974
2. Алпатов М.В. Немеркнущее наследие. - М., Просвещение 1990
3. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. - М., 1993
4. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. -Ростов-на-Дону. «Феникс» 2004.
5. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси- М., Просвещение 1981
6. Любимов Л.Д. Искусство древнего мира - М., Просвещение 1980
7. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы- М., Просвещение 1996
8. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
9. Семенова, М. Древняя Русь в лицах. – М.: Просвещение, 1998.

10. Соколов А.С. Музыка вокруг нас.- М.: Просвещение, 1996.

11. Краткий терминологический словарь. Пластические искусства. Под ред. Кантора А.М.-М. Пассим. 1995

Предусматривается широкое использование ИКТ, наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки, как из учебника, так и из арсенала авторских разработок педагога.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

_____ Н.В. Циркина

« _____ » _____ г.