

**Аннотация к рабочей программе
по литературе,
10 класс.**

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа	Рабочая программа по русскому языку для 10 класса разработана на основе следующих нормативных документов: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования». Программы по литературе для 10-11 класса : учебные пособия для общеобразоват.организаций: базовый уровень/ А.Н. Романова, Н.В. Шуваева; [под ред. В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева]. – М.: Просвещение, 2019. Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ Сергиевской СОШ на 2018г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 30.08.2015 № 86 (изменения и дополнения на 31.08.2018 г.) . Учебный план 10-11 классов МОУ Сергиевской СОШ на 2018-2019 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 31.08.2018 г. № 86. Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 01.09.2018 г. № 84.
УМК, которому соответствует рабочая программа	Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника по литературе для общеобразоват.учреждений Ю.В. Лебедева.-М.:Просвещение,2016.
Цель и задачи учебного предмета	Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве

	формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; - овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. В курсе изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе для достижения результатов общеобразовательной программы школы учитываются задачи, которые ставит школа: • добиться повышения качества знаний учащихся, осуществляя личностно-ориентированный подход к учащимся, активно используя в учебном процессе современные педагогические технологии, интерактивные формы и средства обучения; • проводить внеурочную деятельность по предмету в соответствии с темой школы «Нравственное воспитание через природу и возрождение историко-культурных традиций русского народа».
Количество часов на изучение предмета	105 часов
Основные разделы предмета	• Общие сведения о литературе • Литература XIX века (первая половина) • Александр Сергеевич Пушкин • Михаил Юрьевич Лермонтов • Николай Васильевич Гоголь • Литература XIX века (вторая половина) • Иван Александрович Гончаров • Александр Николаевич Островский • Иван Сергеевич Тургенев • Федор Иванович Тютчев • Афанасий Афанасьевич Фет • Алексей Константинович Толстой • Николай Алексеевич Некрасов • Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин • Лев Николаевич Толстой • Федор Михайлович Достоевский • Николай Семенович Лесков • Антон Павлович Чехов • Литература народов России • Зарубежная литература
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формы и виды контроля Промежуточный: - устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы,

	нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи; - выразительное чтение текста художественного произведения; - заучивание наизусть стихотворных текстов; - устный или письменный ответ на вопрос; - комментированное чтение; - устное словесное рисование; - характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений; - установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства; - определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; - анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов выявления языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; - поступков героев и сущности конфликта; - подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением; - работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.); - составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; - создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев; - участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов. Итоговый: - написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений; - письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос; - творческий зачёт; - защита проектов.
--	--